

Pressemitteilung

6. bis 29. September: Play Me, I'm Yours bringt Musik in die Straßen von Augsburg

Augsburg, 3. September 2024 – Augsburg wird vom 6. bis 29. September zum Schauplatz des beliebten Kunst- und Kulturprojekts „Play Me, I'm Yours“. Bereits zum achten Mal erklingen die kunstvoll gestalteten Straßenklaviere auf öffentlichen Plätzen in Augsburg. Dabei kann man wieder miterleben, wie Musik Menschen auf überraschende Weise zusammenbringt und öffentliche Räume neu definiert.

Im September erobern die bunten Pianos von „Play Me, I'm Yours“ wieder die Augsburger City. Die Straßenklaviere laden dazu ein, zu spielen und gemeinsam auf eine musikalische Reise zu gehen. Man kann sich von der Magie der Musik mitreißen lassen und miterleben, wie außergewöhnliche Begegnungen inmitten des alltäglichen Trubels entstehen. „Das Projekt „Play Me, I'm Yours“ zeigt auf wunderbare Weise, wie Musik Menschen jeden Alters und jeder Herkunft miteinander verbindet und unsere Stadt auf eine kreative Weise zum Klingen bringt. In den nächsten drei Wochen verwandeln sich öffentliche Plätze in lebendige Bühnen, auf denen unerwartete Begegnungen und inspirierende Momente entstehen“, so der Leiter von Augsburg Marketing, Ekkehard Schmözl.

Eine Idee reist um die Welt

Im Jahr 2008 brachte der britische Künstler Luke Jerram erstmals eine spannende und neue Idee nach Birmingham: kunstvoll gestaltete Klaviere, die an öffentlichen Orten zum Spielen einladen. Mit diesem Projekt wollte Jerram Menschen dazu inspirieren, ihre Kreativität zu entfalten und sich durch Musik miteinander zu verbinden. Was als lokale Kunstaktion begann, hat sich inzwischen zu einem weltweiten Phänomen entwickelt. Seit acht Jahren begeistert „Play Me, I'm Yours“ auch in Augsburg und zieht sowohl Einheimische als auch Besucherinnen und Besucher aus der Region in seinen Bann.

Künstlerinnen und Künstler: Vielfalt und Kreativität im Fokus

Die Klaviere bei „Play Me, I'm Yours“ sind jedes Jahr wahre Kunstwerke. Sie werden von verschiedenen Künstlerinnen und Künstlern aus Augsburg und der Region gestaltet. Jedes Design erzählt eine eigene Geschichte, die die Kreativität und das persönliche Anliegen der Gestaltenden widerspiegelt. Diese individuelle Ausdrucksform macht die Klaviere besonders und einzigartig.

The Piano Forest (Rathausplatz, Innenstadt): Ein kunstvolles Walddesign von Marina Mayer und Antscho, das die Schönheit der Natur in die Stadt bringt. Die harmonische Verbindung von Kunst und Klang lädt Passantinnen und Passanten dazu ein, eine visuelle und akustische Auszeit vom hektischen Alltag zu genießen.

Kraft der Sonne (Königsplatz, Manzù-Brunnen): Das Team der Meteocontrol GmbH verknüpft Umweltschutz, Technologie und Musik zu einem Gesamtkunstwerk, das den öffentlichen Raum belebt und das Gemeinschaftsgefühl stärkt.

Symphonie des Gehirns (Stadtmarkt, Innenstadt): Sevil Goriuc gestaltet ein Klavier, das die transformative Kraft der Gedanken und die Verbindung zwischen innerer Welt und äußerem Ausdruck thematisiert.

Aux Cats (Metzgplatz, Innenstadt): Klaudia Micolaiczak bringt Augsburger Persönlichkeiten in Form von charmanten Katzenkarikaturen auf das Klavier. Ihre humorvollen Darstellungen laden zum Schmunzeln ein und bereichern den Stadtraum mit einer großen Portion Witz und Kreativität.

Pin-Stripe-Klavier (Dom, Innenstadt): Michael Winkler verleiht seinem Klavier durch den Pin-Strip-Stil, einer Kunstform der 1950er Jahre aus der Custom-Car- und Hot-Rod-Szene, eine rebellische und urbane Ästhetik.

Music Connects People (Friedensplatz, Oberhausen): Jugendliche des Stadtjugendrings im Jugendhaus h2O schaffen durch Kreativität und Teamarbeit ein Klavier, das die verbindende Kraft der Musik in den Mittelpunkt stellt.

Farbentanz (Ulrichsplatz, Innenstadt): Marianne Böhm lässt sich von den unkonventionellen und ausdrucksstarken Designs Hundertwassers inspirieren und gestaltet ein lebhaftes, farbenfrohes Klavier, das sofort ins Auge fällt.

Freestyle (Bäckergasse, Altstadt): Daniel Kraska lässt Farben und Formen aus den Klängen der Musik entstehen, wobei abstrakte Linien und Muster die kreative Energie jeder Note einfangen.

Geöffnet sind die Klaviere bis maximal 21 Uhr, die Öffnungszeiten sind standort- und wetterabhängig.

Das Kunst- und Kulturprojekt Play Me, I'm Yours wird unterstützt von der Stadt Augsburg, dem C. Bechstein Centrum, der Augsburger Allgemeinen, a.tv, der Meteocontrol GmbH, Ihle Bakers, Klassik Radio sowie den Stadtwerken Augsburg.

Weitere Informationen und die genauen Standorte der Klaviere gibt es unter [augsburg-city.de/pmiy](https://www.augsburg-city.de/pmiy).

Bildnachweis: Stefan Mayr